

ПРАВИТЕЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ПЕЧАТИ
И ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
АДМИНИСТРАЦИЯ МО «ГОРНОМАРИЙСКИЙ РАЙОН»
МАРИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЯЗЫКА,
ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОРИИ ИМ. В.М. ВАСИЛЬЕВА
ГОУВПО «МАРИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ГБУК РМЭ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА И КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ ИМ. Т. ЕВСЕЕВА

XV ИГНАТЬЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО № 1

Глубокоуважаемые коллеги!

21 – 22 мая 2015 г. в г. Козьмодемьянске состоится Международная научно-практическая конференция «XV Игнатъевские чтения». Традиция проведения ежегодных республиканских конференций «Игнатъевские чтения» принадлежит доктору филологических наук, профессору Л.П. Васиковой (1927 – 2012). Первая конференция состоялась в 2001 году, тема которой была «Горные марийцы на рубеже веков». Юбилейная конференция, посвященная 120-летию со дня рождения автора первого марийского романа, основателя горномарийского литературного языка Никона Васильевича Игнатъева (1895 – 1941) подведет итоги развития историко-культурного наследия и определит перспективы.

Основная тема XV Игнатъевских чтений **«Горные марийцы в культурно-историческом ландшафте Урало-Поволжья».**

Регламент: доклады на пленарных заседаниях	15 мин.
доклады на секционных заседаниях	10 мин.
выступления в прениях	3 мин.

Программа работы конференции предполагает проведение пленарных заседаний и научной дискуссии в рамках следующих секций:

Лингвистика

Возможные направления работы

- языковые особенности произведений Н.В. Игнатъева;
- роль Н.В. Игнатъева в становлении и развитии горномарийского литературного языка;
- актуальные проблемы развития и сохранения горномарийского языка;
- горномарийский язык в национальном информационном пространстве: особенности функционирования;
- марийская лингвокультурология и этнолингвистика;
- языки народов Урало-Поволжья в контексте сравнительной филологии;
- лингвопоэтика художественного текста;
- социолингвистические аспекты изучения национальных языков;
- лингвистика и межкультурная коммуникация – инновационные подходы и пути развития.

Литература и фольклор

Возможные направления работы

- художественный мир Н.В. Игнатьева: актуальные аспекты филологического изучения;
- традиции Н.В. Игнатьева в современной марийской литературе и в журналистике;
- литературное наследие горномарийских писателей в контексте художественной словесности народов Урало-Поволжья;
- литературная классика в диалоге культур;
- национальные литературы и традиции русской культуры;
- актуальные проблемы развития литератур народов Урало-Поволжья;
- сравнительно-типологическое изучение литературы и фольклора народов Урало-Поволжья;
- роль фольклора в формировании и развитии литератур народов Урало-Поволжья;
- современные подходы к изучению фольклора финно-угорских народов;
- фольклор в поликультурном пространстве.

История

Возможные направления работы

- горные марийцы: прошлое, настоящее, будущее;
- актуальные проблемы изучения истории и этнографии горных мари;
- этнокультурное пространство: итоги и перспективы;
- историко-культурное наследие народов Урало-Поволжья в современном культурном ландшафте;
- музейный мир: традиции и инновации;
- православие в контексте истории Марийского края.
- народы Урало-Поволжья и Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг.;
- документ как объект и предмет архивного хранения, документальной публикации, источниковедческого анализа.

Образование

Возможные направления работы

- проблемы преподавания творчества горномарийских писателей в вузе и школе;
- методика преподавания национальной словесности в школе и вузе;
- мультимедийные технологии в преподавании национальных языков;
- литературное образование в условиях двуязычия;
- актуальные проблемы составления учебников на родных языках;
- формирование духовной культуры личности в школе;
- духовно-нравственное воспитание детей в условиях современной школы;
- взаимосвязь этнокультурного и духовно-нравственного воспитания детей;
- образование и современная этнокультурная ситуация;
- современные задачи краеведения в образовательном процессе.

Культура и искусство

Возможные направления работы

- мифологические, теологические, художественные представления горных мари в системе духовных ценностей народов Урало-Поволжья;
- межкультурное взаимодействие финно-угорских, славянских, тюркских и других народов Урало-Поволжского региона;
- туризм и культурное наследие народа мари;

- особенности развития национальной культуры в условиях глобализации;
- духовно-нравственная культура как основа морального сознания;
- этно-культурная деятельность библиотек на современном этапе;
- информационные технологии в развитии духовной культуры: противоречия и перспективы;
- православная культура и народное творчество.

Заявки на участие в конференции с анкетными данными принимаются до **20-го апреля 2015 года** по следующим адресам:

425000 г. Козьмодемьянск
 Бульвар Космонавтов, д. 14
 Администрация МО «Горномарийский район»
 Заместителю Главы администрации МО «Горномарийский район»
 Смелову Евгению Валерьяновичу; тел. 8 (83632) 7-13-56

или

424036 г. Йошкар-Ола
 ул. Красноармейская, 44
 МарНИИЯЛИ, отдел литературы
 Федосеевой Надежде Александровне; тел. 8 (8362) 45-25-92
 e-mail: FEDNA74@yandex.ru с пометкой ИГНАТЬЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Заявка на участие в конференции должна содержать следующие данные:

Фамилия, имя, отчество	
Место работы, должность	
Ученая степень, звание	
Почтовый адрес (с индексом), телефон	
E-mail	
Тема доклада, выступления	
Ключевые слова и аннотация доклада (до 1000 знаков)	
Технические средства для демонстрации доклада	

Материалы конференции будут опубликованы и включены в Российский индекс научного цитирования (**РИНЦ**). Статьи участников конференции будут размещены в Научной электронной библиотеке (eLibrary.ru). **Сборнику будут присвоены ISBN, УДК, ББК. Для размещения статьи необходимо передать авторские права на издание согласно заключения договора, о чем будет сообщено в дополнительном информационном письме.**

Тексты докладов и выступлений на конференции в бумажном и электронном вариантах представить в день конференции **21-22 мая** руководителям секций или до **15 июня 2015 г.** по указанным выше адресам. Также материалы можно присылать заранее.

Автор несет ответственность за содержание и грамотность оформления своей статьи.

Предоставляемый материал должен быть тщательно выверен и отредактирован.

Рецензирование научной работы осуществляется редакционной коллегией сборника, которая принимает решение о публикации статьи, внешние рецензии не учитываются. **!!! Редакция оставляет за собой право включать в сборник материалов конференции только те статьи, которые представлены в срок и отвечают требованиям оформления.**

Публикуются только одобренные редакционной коллегией статьи.

Требования к оформлению статьи в сборник

Объем – до 7 стр.; в распечатанном виде и на электронном носителе в формате **Microsoft Word 2003**; кегль **14**; междустрочный интервал полуторный; выравнивание по ширине; поля: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см; без переносов; красная строка – 1,25 см.; шрифт **Mari-Time Roman** (!!!применение других шрифтов на марийском языке не допускается) или **Times New Roman** (версия 5.07 от 2010 г.).

Оформление заголовка: 1-ая строка – фамилия, инициалы имени и отчества 14 кегль, жирный, выравнивание по правому краю, 2-ая строка название организации по правому краю, курсив. Через строку – название доклада, 14 кегль, прописные, выравнивание по центру. Ссылки на литературу указываются в тексте в квадратных скобках [1, с. 18].

Литература оформляется в соответствии с действующим **ГОСТом** и помещается после основного текста. **Нумерация** источников дается **по алфавиту**. **Сноски** в тексте статьи **не допускаются**.

Образец оформления текста статьи:

Иванова В. И.

МБОУ «Крайнешешмарская основная общеобразовательная школа»

ПЕДАГОГ-ПРОСВЕТИТЕЛЬ П.Г. ГРИГОРЬЕВ (ЭМЯШ)

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи [3, с. 4]Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи [2, с.7].Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи [1] Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи [4, с. 25] Текст статьи. Текст статьи.

Литература и комментарии:

1. Арзаматовское черемисское училище открыто в 1892 году.
2. Бояринова Г.Н. Проблема характера в современной марийской драматургии. Йошкар-Ола, 2005.
3. Кузнецов С.К. Четыре дня у черемис во время сюрема // Полтыш – князь черемисский. Малмыжский край. Йошкар-Ола, 2003.
4. Пашаев С. Орлык // Ончыко. 2012. № 12.

Оргкомитет