

## Памятник природы и культуры «Озеро Кузнечиха или Тихое озеро».

В марийских лесах есть озеро. Голубые воды лежат неподвижно и днем, и ночью.

Лишь изредка легкая зыбь пробирает по поверхности воды. Бывают дни, когда до тихих берегов сказочного лесного озера Кузнечиха доносится шум машин с трассы Йошкар-Ола – Кокшайск – Чебоксары. Слышится далекий колокольный звон с Покровской церкви поселка Кокшайск и лай собак с лесного кордона Пучина.

Давным-давно на месте озера по удивительно прекрасной легенде стояла деревня наших предков.

Согласно древним преданиям крестьян д.Кокшамары, брат собирался жениться на сестре: «Как только начался свадебный обряд, задрожала вся земля, и холм с деревней провалился. Люди все нашли покой под озерною водой» - гласит легенда.

Появилось лесное озеро Кузнечиха и ручей Турукша, который начал вытекать из него и нести свои чистые воды в Кривое озеро – старицу реки Большая Кокшага.

Много воды утекло с тех пор по ручью. А ручей все еще течет и журчит, летом и зимой, рассказывая удивительную легенду про лесное озеро.

К сказочному озеру есть лесная тропинка, по которой наши предки ходили к деревне Кузнечиха. Она может привести каждого к сказочному тихому озеру под названием Кузнечиха.

В 1927 году, в окрестных лесах деревни Кокшамары проводились работы по лесоустройству в соответствии с инструкцией для устройства, ревизии устройства и лесоэкономического обследования общегосударственных лесов РСФСР 1926 года, составленной под руководством Н.М. Орлова.

Экспедиция устроилась в деревне Кокшамары, где таксаторами работали А.Риттер и его жена. Они были инженерами-лесоустроителями и выполняли основные лесоинвентаризационные и обследовательские работы при лесоустройстве лесного фонда вокруг деревни Кокшамары.

В один из теплых летних вечеров, во время отдыха А. Риттер услышал от местных жителей легенду про лесное озеро, которую они сохранили в устном предании. Он восстановил ее в виде стихов и сдал в печать. Книга была издана в 1928 году тиражом 1000 экземпляров в типографии Мароблиздат.

### Легенда «О Кузнечихе или Тихом озере в окрестностях д.Кокшамар».

Разведу я тары-бары  
Вам про чудо из чудес...  
Близ деревни Кокшамары  
Дремлет старый, темный лес.  
Говорят о нем плохое:  
Будто озеро  
Этот жуткий бор хранит  
И марийцев им страшит.  
Шум на озере несется,  
Эхом громким отдается,  
Рассыпается во прах,  
Порождая в людях страх.  
Говорят, что в ночь глухую  
Люди, те что без греха,  
Слышат песню плясовую,  
Плач и пение петуха.  
Вместо озера когда-то  
Был зеленый холм покатый.  
На холме росли деревья,  
И раскинулась деревня  
Ровно в сорок пять дворов,

А вокруг-то вился ров.  
Жили здесь мари богато,  
Что ни двор - совсем дворец,  
Что ни горница - палата,  
Каждый будто-бы купец.  
Пили, ели мед да пиво,  
Жили дружно и счастливо.  
Раз один парнишка дерзкий  
Во хмелю убил отца.  
Собралися все соседи,  
Порешили на совете:  
Злого парня в ту же ночь  
Из деревни выгнать прочь.  
Били, били Эпаная,  
Из деревни прогоняя.  
Он не мог сельчан простить  
И решил им отомстить:  
Ночью все дома поджог,  
В лес умчался со всех ног...  
Превратился весь народ  
В бедных, нищих и сирот.  
Эпаная мать рыдала -  
На пожаре потеряла  
Она мужа и детей -  
Двух красавцев-сыновей.  
Уцелела дочка Вика  
(Ей судьба подарит лихо!)  
Было Вике два годочка,  
Хороша, красива дочка!  
День за днями чередой,  
Шло так времечко волной.  
На холме зеленом том  
Вырос вновь за домом дом.  
Вика выросла - стройна,  
И румяна, и нежна,  
Женихи за ней ходили,  
Пятистенок им срубили.  
Дочке как-то мать сказала:  
-Ты теперь невестой стала,  
И пора тебе, дружок...  
У ворот трубить рожок...  
Вика вспыхнула лицом,  
Побежала на крыльцо  
Женихов к себе сзывать -  
Так советовала мать.  
Вдруг из чащи из лесной  
Едет витязь удалой,  
С ним же - двадцать молодцов.  
Он подъехал и спросил:  
-Кто у вас в рожок трубил?  
-Господин, испей пивца,  
Дочь моя невесткой стала  
И трубила у крыльца,  
Женихов к себе сзывала.  
Ну, а витязь-то плечистый,

И, как видится, по праву  
Угощал нас всех на славу,  
Никого не обижал,  
Ребятишкам мед бросал,  
А за Вику дал калым  
Только золотом одним.  
Средь гостей красавец ходит,  
Да с невесты глаз не сводит,  
Речи ловко говорит:  
-Где я только не бывал,  
Вширь и вдоль все обежал,  
Лучше этой черноокой  
От рождения не видал.  
-Эй, дружина, пей, гуляй -  
Нынче весел Эпанай.  
Ведь теперь-то он не беден!  
Возмутились все соседи,  
Возмутились как один:  
-Ты не Чепчиль будешь сын?  
-Эпанай - вскричала мать,  
И упала на кровать.  
Вика в обморок упала,  
Тоже громко застонала.  
-Что ж ты в страхе воешь, мать?  
Был я сын, а стану зять.  
Он сестры своей не знает  
И невесту обнимает.  
Всем соседям рассказал -  
Как деревню поджигал,  
Как в лесу был смят медведем,  
Как с ватагой молодцов  
Грабил едущих купцов -  
Что забыл родимый край -  
Грешен, грешен Эпанай!  
Значит, свадьбы не видать!  
Нет, не надо горевать,  
Ведь подарки хороши -  
Их дарили от души!  
И невеста, и жених  
Праздник делают для них!...  
Только начался обряд -  
С неба ливень, с неба град.  
Чтобы смыть с земли позор  
Потемнел вокруг простор.  
И ломаясь, и пыля,  
Задрожала вся земля.  
Холм с деревни провалился,  
И три дня дождь лил и злился  
В вихре дыма и огня.  
Люди все нашли покой  
Под озерною водой.  
И теперь-то в ночь глухую  
Люди те, что без греха,  
Слышат песню плясовую,  
Плач и пение петуха.

И кончаю тары-бары,  
Приезжайте в Кокшамары  
По дорогам-лентам  
К сказочным легендам!...

**Место бытования.** Республика Марий Эл, Звениговский район, д. Кокшамары.

На первой странице в предисловии автор книги А. Риттер пишет: «Тихое озеро или Кузнечиха находится в дремучем лесу в 4-х верстах от деревни Кокшамары Звениговского кантона Марийской Автономной области».

В настоящее время озеро Кузнечиха с окрестными землями (карстово–историческая местность) входит в состав Кокшамарского сельского поселения Звениговского района Республики Марий Эл.

Провальное (карстовое) озеро Тихое или Кузнечиха располагается в 4 километрах от деревни Кокшамары, в 1 километре севернее автодороги «Вятка», у лесного кордона Пучина (бывший Пучинский дом лесной стражи).

Этот небольшой участок карстово–исторической местности с озером Кузнечиха находится на юге марийской низменности, на высоте около 90 метров над уровнем океана.

Здесь, в марийской тайге, на стыке смешанных и широколиственных лесов, среди густой зелени лесного массива со старинной общинной пашней ясачных марийцев, образовалось провальное лесное озеро, где по данным древнего документа «Выпись из писцовой и межевой книг об общинных земельных владениях и промысловых угодиях ясачных марийцев Закокшайской (Кокшамарской) волости Кокшайского уезда 1686 года» стояла старинная деревня Кузнечиха на речке Турукша.

Всего в деревне было 9 жилых полудворов. Людей в них 30 человек да пустых 2 полудвора.

В одном из полудворов жил Пахтка Кулсарин. У него было два сына: Ешметка 3-х лет, Ешманайка 1,5 лет. Бортного ухозя у него около деревни Кузнечиха, дельных 20 деревьев без пчел.

**Формы бытования, выражение соответствующего явления.** История образования озера Кузнечиха дошла до нас в форме прекрасной легенды. Она в своей первоначальной основе народного происхождения. Рождена народным творчеством и впитала в себя мудрость, думы и мечты народа.

Когда-то народ создал удивительную легенду, связанную с лесным озером, но со временем подробности этой легенды, к сожалению, были уже забыты.

Автору А. Риттеру пришлось их восстанавливать на основании изучения быта и особенностей народа мари деревни Кокшамары.

Легенда в тот период сохранилась в форме устного предания в следующем виде: «Среди леса, на холме была деревня, в которой брат женился на своей родной сестре. Во время свадебного пира холм с деревней и пирующими провалился, и на его месте образовалось озеро, названное Тихое или Кузнечиха».

Наши древние предки стремились проникнуть в тайны родной природы. Они данное природное (карстовое) явление оформили в форме чудесной легенды, но ограниченность знаний предков сводил о существовании таинственных сил, которые действуют за нарушение общинной морали.

Такое толкование можно видеть в объяснении происхождений карстового озера в прекрасной легенде «О Кузнечихе или Тихом озере в окрестности д. Кокшамар» в стихотворной форме изложения, что выделяет ее из других видов легенд.

Ученики Кокшамарской средней школы впервые слышали легенду о чудесном озере в форме рассказа со слов жителя нашей деревни, удивительного человека, умной, веселой и красивой женщины, интересной рассказчицы, учителя биологии местной школы Кукушкиной Фаины Александровны, которая работала в школе в 60-90 годах прошлого века.

20 октября 1995 года в газете «Марийская правда» № 203 была напечатана легенда «О Кузнечихе или Тихом озере в окрестностях Кокшамар», которую записал в деревне

Кокшамары со слов Кукушкиной Ф.А. журналист национальной детской газеты «Ямде лий» Анатолий Филиппович Филиппов и литературно обработал В. Панов.

Местные жители д. Кокшамары и до сего дня верят, что в глухую полночь со дна озера слышится пение петуха, плачь и шум свадебного веселья, но только не всем дано это слышать, то есть легенда как жанр устно-поэтического творчества продолжает жить и в наше время в форме суеверия.

Легенда предков в наши дни обрела новые формы бытования. Она распространяется через районную газету «Передовик» под рубрикой «Моя малая Родина» - были напечатаны статьи членов школьного лесничества «Муравей» Е.Матюковой (10 класс) – «О лесном озере», Антона и Андрея Корчагиных (10 класс) – «Чудо природы в глуши лесной».

Она прочно вошла в круг чтения детей через местную экологическую газету «Лесной вестник» школьного лесничества Кокшамарской средней школы совместно с ФГУ «Кокшайский лесхоз», где были опубликованы статья «Тихое озеро» и легенда «О Кузнечихе или Тихом озере в окрестности д. Кокшамар».

Удивительная легенда стала программным материалом при изучении учениками нашей школы предмета «География Республики Марий Эл» - темы «Озера».

Лесное озеро Кузнечиха с историей, похожей на сказку, и удивительной легендой привлекала и писателей. Марийский писатель Ким Васин про озеро Кузнечиха в книге «На земле Онара» пишет, что только так стихами Сергея Чавайна и можно рассказать о светлом чуде – сказочном лесном озере Тихое или Кузнечиха:

«Деревья там раскидистей раскидистых растут,  
В густой листве там распевают соловьи.  
Там из озера ручей, журча, стремится струи».

Широкую известность получила среди читателей историческая повесть Александра Воздвиженского «Шел Пугачев через Кокшайск», где озеро Кузнечиха и герои легенды оживают снова.

В процессе сбора, изучения и обработки материала про озеро Кузнечиха, знакомство с творчеством М.Смоленцева позволило учителю географии Кольмову Олегу Филипповичу стихами поэта раскрыть современную жизнь лесного озера Кузнечиха в окрестности деревни Кокшамары.

### Стихотворение (по М. Смоленцеву)

#### «О современном Тихом озере или Кузнечихе в окрестности деревни Кокшамар»

1.Край марийский лес да поле,  
Многозвездье и покой.  
Тут и песня, тут и воля,  
Тут и боль земли родной.

2.Мы в деревне древних предков снова  
Ни людей в ней, ни домов.  
Лишь, тихо плещется вода  
В «Тихом озере» лесном

3.Лес, дорога лентой звонкой –  
На своих стоят местах.  
И осинки, как сестринки,  
На распахнутых ветрах.

4.Приезжаем каждым летом  
Где наш предок рос, где он любил,  
Встречал свои рассветы,  
Где его похоронил, «Тихое озеро» лесное.

6.Где он рос, где мать его качала  
Колыбель его в ночи –  
Там сегодня одичало...  
Встал туман над озером, молчит студеная вода.

7.Там суровая крапива  
В рост стоит – не подойти...  
Был когда-то счастлив он  
Ныне к счастью нет пути.

8.Ходит вечер тихой сказкой,  
Стелет сумрак голубой.  
Над деревней предков звезды связкой,  
Небо выгнулось дугой.

9.В лунном свете, свете бледном  
Вяз поднялся высоко,  
Лопухи к деревьям жмутся,  
Чтобы дерево обнять.

5. Будто кажется нам снова,  
Что над «Тихим озером» дома стоят.  
Из печной трубы валит густой дымок,  
Во дворе петух поет.

10. Лес, как надвое расколот  
Узкой просекой лесной.  
Край родимый, лес да поле,  
Многозвездье и покой.

**Ценность культурного явления.** Сбор, изучение и обработка материалов в процессе научно-исследовательских работ учащихся Кокшамарской средней школы, в том числе членов школьного лесничества «Муравей», а также наблюдения над бытованием озера Кузнечиха убеждают нас о большом воспитательном значении для школьников данного природного и культурного наследия.

Наивысшая цель достигается при постижении природного наследия (явления) - это восприятие природы озера, карстово-исторического ландшафта, пейзажа, как эстетического явления, эстетической ценности.

Эстетика природного и культурного наследия – сказочного лесного озера с его удивительной легендой открывает новые пути к пониманию, формированию общечеловеческих и личных ценностей и потребностей.

Понятия «родной край» и «окружающая природа» как условие жизни и здоровья населения Кокшамарского сельского поселения относятся к главным ценностям жизни и нравственного воспитания. Легенда «О Кузнечихе или Тихом озере в окрестности д. Кокшамар» с исторической точки зрения является устной формой народной истории, памятью о жизни ушедших в прошлое предков.

Наши древние предки, пришедшие в эту лесную глушь, корчевали под пашню тайгу, сеяли и собирали хлеб, растили детей, умножали семьи и делали лесной край недалеко от устья Большой Кокшаги около озера Кузнечиха, жилым и доступным.

Изучая их жизнь, быт и культуру, природу лесного озера Кузнечиха и его окрестности на основе ценных для нас исторических документов 17-18 веков, ежегодных экскурсий, проведенных с учениками Кокшамарской средней школы, мы считаем, что лесное тихое озеро Кузнечиха с удивительно сказочной легендой и древесно-кустарниковой растительностью в зоне водоема подлежит охране. Объект имеет историческое, эстетическое, рекреационное и водоохранное значение. Оно является эталонным участком природы и культуры марийского народа. Поэтому мы сказочное лесное озеро Кузнечиха должны сохранить и передать потомкам как памятник природы и культуры.

**Механизмы, способы, формы, средства передачи традиции.** Традиция – это способ самосохранения нашего народа путем передачи от одного поколения к другому суммы жизненно важных знаний.

Легенда о сказочном лесном озере Кузнечиха – один из древних жанров народного творчества является традицией, но не основной, а лишь служебной ее частью – механизмом, обеспечивающим передачу нужных для жизни знаний. Например, передачу различных обрядов (девушка готова к образованию семьи – трубила в рожок, общинной морали, нельзя жениться и выходить замуж за родственников и т.д.).

Данная легенда как народный фольклор используется также в качестве одной из форм передачи традиции, является устной формой народной истории, памятью о жизни ушедших в прошлое предков.

Традиционная форма передачи знаний о легенде – это рассказ, который широко использовала учительница Кокшамарской средней школы Кукушкина Ф.А.

Особенности поэтики и исполнения удивительной легенды о лесном озере хорошо реализовались только в обстановке естественного бытования данного жанра – в деревне Кокшамары.

Рассказчики исполняли легенду двумя способами:

1. В форме краткой информации – предания (местные жители).

Когда-то было народное поверье, и на его основе рождался рассказ (предание), связанное с народным верованием. Предание об озере было лишено детализации, украшающих моментов. Оно отличалось краткостью и будничностью.

2. Как сюжетно оформленное произведение (работы А.Риттера, А.Ф.Филиппова, Ф.А.Кукушкиной).

Многовековые традиции устного творчества обуславливают устойчивость жанровой формы устного произведения. При многократных творческих актах происходит отбор сюжетов, образов, устанавливается особый стиль, особая форма. Это мы видим в оригинальных работах А.Риттера, В.Панова и журналиста А.Ф. Филиппова.

В настоящее время под благотворным влиянием устного народного творчества появились новые способы передачи традиций:

1. Использование мотивов, сюжетов и обрядов древних предков в художественных произведениях современных писателей.

Например, обращение к легенде «О Кузнечихе или Тихом озере» Ким Васина и Александра Воздвиженского.

2. СобираТЕЛЬСКАЯ и публикаторская деятельность (научные изыскания) об озере Кузнечиха ученых Казанского государственного университета, учителей и учащихся Кокшамарской средней школы, работников МУК «Кокшамарский социально-культурный Центр».

Для распространения народного фольклора, в том числе легенды о лесном озере используются различные средства передачи традиции: книги, республиканские, районные и местные газеты, радио, научные публикации ученых, работников МУК «Кокшамарский социально-культурный Центр» (Кольмов О.Ф.), выступления народного самодеятельного коллектива «Ўшанлык», учителей, учащихся Кокшамарской средней школы на различных конкурсах, конференциях и форумах.

Произведение народной поэзии, в том числе и легенды о лесном озере Кузнечиха, занимают достаточное место в репертуаре народного самодеятельного коллектива «Ўшанлык».

Свидетельством того является участие фольклорного ансамбля на VI Всероссийском фестивале-конкурсе народного искусства «Хранители наследия России» 12 июня 2013 года, где награждены Дипломом Лауреата I премии Министерства культуры Российской Федерации, Российской академии музыки им.Гнесиных.

**Степень научной разработанности.** Лесное тихое озеро постоянно привлекало внимание местных жителей – наших предков. Они старались определить глубину озера и говорили, что 7 вожжей не достает до дна.

Озеро было впервые исследовано М.Д.Рузским в 1916 году. Описано как дюнное глубокое озеро овально-округлой формы с площадью 9,2 га и глубиной 20 метров.

Берега низкие, топкие, болотистые, заросшие смешанным лесом. В северо-западном углу вытекала тихая речка Какшан-Инбалык-Сай в сторону Большой Кокшаги. Дно было покрыто нетолстым слоем мягкого зеленовато-бурого ила.

В 1996-1997 годах экологический факультет Казанского государственного университета провела научно-исследовательскую работу по оценке экологического состояния и качества воды озера Кузнечиха – научный руководитель зав.лаб. водных экосистем, кандидат биологических наук Н.М. Мингазова. В 1996 году озеро характеризовалось высокой прозрачностью (3,1 м), желтовато-коричневым цветом, резким температурным скачком. Грунты озера илистые, озеро зарастает полосой водной растительности.

Легенда о Тихом озере служит и в качестве фактического материала для научных изысканий – научно-исследовательских работ учащихся школьного лесничества «Муравей» Кокшамарской средней школы.

В 2005 году членами школьного лесничества под руководством учителя географии Кольмова Олега Филипповича был разработан проект «Сказочное лесное озеро Кузнечиха как

памятник природы и культуры». Целью проекта: добиться для озера Кузнечиха статуса памятника природы и культуры. С проектом впервые участвовали в районном конкурсе «Я - гражданин России» (ученики Чумарова Мария, Лисова Елена, 10 кл., рук. Кольмов О.Ф. - 03.03.2005 г., диплом).

Участвовали в VI межрегиональной научно-практической конференции по ООП ПТ научно-исследовательской работой с темой: «Палеолимнологическое исследование провального озера Кузнечиха» (ученицы Илюшкина Людмила (11 кл.), Ключникова Надежда (9 кл.), рук. Кольмов О.Ф., 3 место, публикация в сборнике материалов, 12.04.2005 г.).

Принимали участие во всероссийском детском экологическом форуме «Зеленая планета» с научно-исследовательской работой по теме «Палеолимнологическое исследование провального озера Кузнечиха» (ученица Илюшкина Людмила (11 кл.), диплом лауреата исследовательских работ, рук. Кольмов О.Ф., 17.06.2005 г.).

Во II Республиканском конкурсе фольклорно-этнографических работ «По следам предков» худ. руководитель Кокшамарского ЦДиК Мишина Н.А. за исследовательскую работу «Озеро Кузнечиха» была награждена дипломом лауреата «Лучший исследователь этнографического материала от 18 лет и старше».

Научные изыскания позволили нам понять, что лесное озеро Кузнечиха – это особый мир, отдельный, живущий своей особой жизнью, имеющей постоянных обитателей и временных гостей, свои голоса, свои шумы, и главное, свою тайну.

В наших руках два важных для нас исторических документа - это «Владенные выписи ясачных марийцев Кокшайского уезда 1686 года» и «Наказ государственных крестьян новокрещен марийцев Кокшайского уезда 1767 года».

В обоих документах очень подробно описывается окружающая местность и месторасположение деревни Кузнечиха, но во владенных выписях 1686 года говорится о деревне Кузнечиха на речке Турукша, но ни слова об озере, хотя здесь даже приводятся данные о количестве пашни, о сенокосных угодьях крестьян деревни.

Второй документ появился через 81 год, где уже приводятся данные об озере Пуржьер, ныне Кузнечиха. Поэтому раскрывая еще одну тайну лесного сказочного озера, который имеет удивительно прекрасную легенду, мы, ученики 7-8 классов (2001 г.), во главе с руководителем Кольмовым О.Ф. берем на себя смелость впервые объявить, что провальное лесное озеро Кузнечиха появилось в конце 17 века – начале 18 века, примерно в 1713 году, 300 лет назад.

Об этом подтверждает и высказывание старожила лесного кордона Пучина Смирнова Ивана Андреевича, который длительное время работал в лесхозе лесничим. Историю об озере он слышал от своего деда.

Косвенными подтверждениями о достаточно юном возрасте озера являются цвет воды, ила, и его толщина, исследованные Рузским в 1916 году – «дно покрыто нетолстым слоем мягкого, густого, зеленовато-бурового ила». В 1996 году ученые Казанского государственного университета описывают, что грунты озера илистые, сапропель.

Наблюдения ученых за скоростью осадконакопления в озерах лесной зоны умеренного пояса показывают, что за год на дне озера отлагаются слои ила толщиной 1-2 мм. Сейчас на дне водоема около 30-40 см ила.

**Органы, учреждения, лица, представляющие кандидатуру – объект культурного явления: название учреждения (организации) - муниципальное учреждение культуры «Кокшамарский социально-культурный Центр» муниципального образования «Кокшамарское сельское поселение» Звениговского района Республики Марий Эл.**

**Почтовый адрес:** 425071, Республика Марий Эл, Звениговский район, д. Кокшамары ул. Молодежная д. 29а.

**Телефон/факс, e-mail:** 8(8345)6-44-11, kokshamary-dk@yandex.ru;

**Руководитель:** Мушкова Фаина Андреевна.

**Носители традиции:** 1) народный самодеятельный коллектив «Ўшанлык», художественный руководитель Мишина Надежда Алексеевна;



2) отдельный исполнитель Кольмов Олег Филиппович, специалист по туризму.

**Жанр:** легенда.

**Контактные координаты:** 425071, Республика Марий Эл, Звениговский район, д.Кокшамары, ул.Молодежная д. 29а. Телефон домашний: 8 (8345)6-44-21, 8 (8345)6-44-55.



**Поход в поисках тайны лесного озера, 2001 год.**



**Озеро Кузнечиха.**



**На озере Кузнечиха.**



Карта окрестностей озера Кузнечиха.