

Локальный марийский праздник «Корак сӧрмарий»

Локальный марийский праздник «Корак сӧрмарий» - это старинный обычай деревни Ахматэнгер Сернурского района Республики Марий Эл. Он соблюдался до 80-х годов XX века. Проводится на 4-й день после престольного праздника Теле Миколо (День Святого Николая Чудотворца). В день праздника «Теле Миколо» люди идут в местную часовню, где проходит моление. Молились о здравии родных и близких, благополучии своего хозяйства и семьи, перемены в жизни. В день праздника «Корак сӧрмарий» благодарили Бога за выросший урожай, с надеждой на дальнейшее благополучие и здоровье, на укрепление хозяйства. Особенность праздника – в этот день не справляли свадьбы: девушки не выходили замуж, парни не женились. Праздник «Корак сӧрмарий» представлен в виде свадебного обряда. В процессии свадебного обряда участвовали только мужчины. А почему мужчины? Мужчины с давних времен считались силой, опорой семьи, главой всего хозяйства. После этого праздника (зимнего солнцестояния) удлиняется продолжительность дня, значит, на мужские плечи ложились новые трудовые заботы.

В этот день с утра мужчины собираются в определенном доме, неся с собой свадебный наряд: тувыр (платье), шовыр (кафтан), сывын (зеленый суконный кафтан), ончылшовыч (фартук), шовыч (платок), рывыж упш (шапка с лисьим мехом), онгаршаш (маниста), шиян үштӧ (пояс). Распределялись роли: качымарий (жених), савуш (дружка), 4-5 сӧрмарий вате-марий (семейные пары). Главным назначался тулар марий (сват). Музыкальным сопровождение - гармонь, тӱмыр (барабан) (*см. фото 1 приложения*).

Переодетые в свадебный костюм мужчины своими плясовыми движениями ничем не отличались от женщин: плавно двигали руками, исполняли частушки, среди которых были и шуточные с насмешкой, плясали. Жители деревни тоже готовились к приему гостей, так как не принять свадьбу считалось к ущербу в хозяйстве – падёжу дворовой птицы. Савуш (дружка) с кликом «Кӧ Корак сӧрмарийым пурта? Огыда пурто гын, комбигыдам, лудигыдам чыла корак, вараш нумал пытара!» («Кто пригласит свадьбу в дом? Если не пригласите, всех гусят, утят коршун унесет!») шел впереди процессии.

Заслышав свадебную мелодию, хозяева дворов выходили на улицу и зазывали к себе в дом, где были накрыты столы с разными национальными блюдами: блинами, ватрушками, салмамуно (яичница с молоком и картошкой), туара (сырный творог), караваем хлеба, шере коман когыльо (пироги из пресного теста), торык когыльо (пироги с творогом), кашей, пулашкамуно (селянка), вареными яйцами, отварной курицей, горячим супом. Из напитков угощали квасом и медовухой. Зайдя в дом, тулар марий (сват) приветствовал хозяев: «Сурт-печыда тўрыс лийже! Ёстел тич чесда, клат тич погыда лийже! Шешкыда мўшкыран лийже!» («Достатка вашему дому! Достатка вашему столу, хозяйству! Прибавления в семье!»). Участники свадьбы приглашали хозяев сплясать, а савуш (друг) дергал их за подол рубахи и платья, что было сигналом к уходу. Перед уходом благословляли хозяйство на здравие и процветание со словами: «Йўктымыланда, пукшымыланда кугу тау! Пасуштыда шурно сайын шочшо! Вўта тич вольык, сурткайык шуко лийже! Мўкшланат поян лийза! Пёрт тич ешда погыныжо! Ори-ори-ори-оп! Чыла-а-а тўрыс лийже!» («Большое спасибо за угощение! Богатого вам урожая! Скотины и птицы полный двор! Побольше меда! Дружной, сплоченной семьи! Во всем достатка!»). Так посещали все дома деревни с ритуалами благословения, угощения, песнями и плясками.

Обычай «Корак сөрмарий» доведен до работников Сердежского дома культуры старожилом деревни Ахматэнер Сердежского сельского поселения Казаковой Ольгой Николаевной, 1929 г.р. Выросла Ольга Николаевна в многодетной семье. Окончила 3 класса Ахматэнерской начальной школы. С мужем воспитали восьмерых детей. В настоящее время проживает с семьей младшего сына Николая. *(см. фото 2 приложения)*

Место бытования (село, деревня, район, область, край, республика) – деревня Ахматэнер Сердежского сельского поселения Сернурского района Республики Марий Эл. Деревня Ахматэнер, в переводе с марийского «Ахматова речка» - исконно марийская деревня, на территории которой имеется часовня, построенная в 1876 году, рядом находится мольбище.

Формы бытования, выражения соответствующего явления:
Аутентичная, календарно-обрядовый праздник.

Ценность культурного явления или формы выражения с исторической, художественной, этнологической, антропологической, лингвистической точек зрения. Локальный праздник «Корак сөрмарий» празднуется только в деревне Ахматэнер Сернурского района Республики Марий Эл. Являясь праздником определенной местности района, праздник представляет собой особую ценность в культурном наследии марийского народа. Он дает возможность познакомиться со специфическими условиями образа жизни, с культурными традициями данной деревни, увидеть их национальные танцы, услышать своеобразные свадебные частушки, отведать блюда марийской национальной кухни. Из поколения в поколение передается опыт и знания проведения обрядовой свадьбы «Корак сөрмарий», правильность надевания женского свадебного наряда (*см. фото 3 приложения*). И пусть кое-что из этого обряда нам кажется совершенно лишним в современной жизни, есть и в них какой-то особый, потаенный и неведомый нам смысл, направленный поклонению силам природы, определенным религиозным ритуалам данной деревни. А, возрождая старинный обычай, сохраняем культурный приоритет деревни Ахматэнер Сернурского района.

Механизмы, способы, формы, средства передачи традиции: Устно – визуальная передача от представителей старшего поколения людей (*см. фото 4 приложения*).

Степень научной разработанности: Изучено в частном характере Казаковой Ольгой Николаевной.

Органы, учреждения, лица, представляющие кандидатуру – объект культурного явления:

Название учреждения (организации): Сердежский культурно-досуговый центр Муниципального бюджетного учреждения культуры «Сернурский районный центр досуга и культуры».

Почтовый адрес: 425471, Республика Марий Эл, Сернурский район, деревня Большой Сердеж, улица Большой Сердеж, дом 46.

контактные телефоны, факс, e-mail: 8(83633)9-20-39, rczdik@mail.ru

Ф.И.О. руководителя: Шулупова Алевтина Аркадьевна (заведующая)

Анкета носителя традиции

Носитель традиции: Семейный коллектив «Шулдыран тукым» фольклорного ансамбля «Пызле сем» Сердежского культурно-досугового центра (*см. фото 5 приложения*).

Ф.И.О. руководителя коллектива (исполнителя): Шулепова Алевтина Аркадьевна

Дата рождения: 1963г.р.

Специальное образование: высшее. МГПИ им. Н.К. Крупской.

Жанр: фольклорный

Условия исполнения – культурное пространство: сценические площадки

Костюм (описание): тувыр (платье), шовыр (кафтан), сывын (зеленый суконный кафтан), ончылшовыч (фартук), шовыч (платок), рывыж упш (шапка с лисьим мехом), онгаршаш (маниста), шиян ўштö(пояс).

Инструменты (описание): Марла гармонь (марийская гармошка), тўмыр (барабан). Как музыкальный инструмент, они являются неотъемлемым инструментом марийских свадеб.

Дополнительные виды искусства, которыми владеет исполнитель: Современные народные песни, сценические постановки, исполнение произведений самодельных авторов.

Репертуар (комментарии): Участие в республиканском фестивале семейно-родственных фольклорных ансамблей «Творцы и хранители» в п. Новый Торъял. (Лауреат), май 2017 г.

Аудио, видео, фотоматериалы: имеются (См. приложение)

Дополнительные сведения, комментарии: Коллектив «Шулдыран тукым» - поколение родственников семьи Гусевых: братья-снохи, сестры-зятья, дети, внуки, племянники, сватовья.

Контактные координаты (почтовый адрес, телефон, факс, e-mail): 425471, Республика Марий Эл, Сернурский район, д. Большой Сердеж, улица Большой Сердеж, дом 46, Сердежский культурно-досуговый центр, тел./факс 8 (83633) 9-20-39



Фото 1 (Подготовка к обрядовой свадьбе)



Фото 2 (Казакова О. Н. – носитель обряда)



Фото 3 (Интервью с Казаковой О. Н.)



Фото 5 (Коллектив «Шулдыран тукым»)



Фото 4 (Старшее поколение обучает молодых)