

Праздник «Савак вельште индеш кугарня»

На Косолаповской стороне Мари-Турекского района республики Марий Эл в прошлом большой популярностью пользовался праздник «Девятая пятница», который Православной Церковью отмечается в день явления иконы святой великомученицы Параскевы Пятницы в память о крестных страданиях Иисуса Христа. С возобновлением православных водосвятных молебнов с акафистами святой великомученице Параскеве возле родника на левом берегу реки Буй у деревни Пумарь появилась идея возродить сам праздник. Для этого потребовалось собрать сведения об истории зарождения праздника, особенностях его проведения, выявить забытые народные обычаи и т.д.

Появление праздника было тесно связано с почитанием часовни возле деревни Пумарь, которая в официальных документах называлась Иштыганово. В первой половине XIX века здесь жили марийцы и русские. В 1887 – 1890 годах по инициативе русской части жителей деревни на почитаемом марийцами месте была сооружена входная каменная часовня, шириной, длиной и высотой в 16 метров (в некоторых источниках говорится о 10 сажнях или 21 м.). Местные русские крестьяне надеялись в будущем построить здесь свою церковь. Не случайно молитвенное здание имело необходимую для проведения службы церковную утварь, колокол, иконостас с 18 иконами, из которых наиболее чтимой была икона св. Николая Мирликийского. С начала XX века стала почитаться и икона мученицы Параскевы Пятницы. Согласно церковным преданиям, она прославилась в деле распространения православия среди язычников, за что приняла мученическую смерть. Память святой Параскевы совершается 10 ноября. В России ее почитали как покровительницу пятничного дня (Параскева в переводе с греческого языка означает «пятница»), воды, брака, торговли, целительницу от разных недугов, защитницу от падежа скота и т.д. Она считалась «бабьей святой», покровительницей женщин, семейного счастья. Икону св. Параскевы принято было выставлять при источниках, над ключами и колодцами. Марийцы и русские крестьяне издревле почитали пятничный день, русские же крестьяне в образе святой Параскевы олицетворяли почитаемые в виде богини двенадцать пятниц в году. В Поволжье и Приуралье особым уважением пользовались «торговые» пятничные дни, которые следовали одна за другой в продолжении десяти недель после пасхи. В Марийском крае особым уважением пользуются седьмая, девятая и десятая пятницы.

В день Девятой пятницы в Пумарской часовне проводилось коллективное богослужение. Сюда в 1900-ые годы стали приносить почитаемую в епархии Великорещскую икону Николая чудотворца. Для встречи участников крестного хода из г. Вятки прибывали прихожане Никольской церкви с. Косолапово. После совместного богослужения в часовне, возле почитаемого источника проводился водосвятный молебен.

В почитании часовни тесно переплелись христианские и дохристианские традиции. Девятая пятница символизировала начало

пахнущего цветами и душистыми травами жаркого лета, созревание ягод. С этого дня открывался сезон плавания в речках. Большинство верующих приходили к часовне с просьбами о заступничестве перед Богом, об исцелении, даровании детей, семейного благополучия. Марийцы считали, что покровитель (покровительница) часовни (Часамла юмо) может помочь при болезнях, поэтому они приносили сюда платки (при головных болях), чулки или носки (при заболевании ног), монеты и т.д. Марийская часть верующих просила у богини воды (Вуд ава) и деторождения (Кугу шочын ава) счастливой семейной жизни, достатка в хозяйственных делах, очищения от колдовских чар, болезней и невзгод и т.д.

В деревне Пумарь в эти дни проводилась большая ярмарка, где продавали товары, привозимые купцами и торговцами, а также крестьянами из соседних деревень. Здесь же выступали артисты цирка, работали всевозможные аттракционы, в том числе карусель.

После ярмарки участники праздника разъезжались по гостям в близлежащие деревни. Праздник длился три дня. В свободное от сельскохозяйственных работ время, накануне сенокоса люди имели возможность с удовольствием отдохнуть, пообщаться со знакомыми и родными. Молодежь заводила знакомства, договаривалась о женитьбе и т.д.

Традиция проведения праздника Девятой пятницы сохранилась до начала 1960-х годов. Еще в 1950-ые годы в с. Косолапово проводилась большая ярмарка, а в деревнях, несмотря на запреты, устраивались гуляния. Местная власть не могла запретить народные гуляния, однако она была категорически против проведения религиозных обрядов возле часовни. Ее под разными предлогами в 1932-1934 годах удалось закрыть, а в последующем разобрать для строительства Косолаповской школы. Почитаемая икона Николая чудотворца, как выясняется из архивных документов, была продана одному из верующих.

Массовое посещение почитаемого источника категорически запрещалось. Его несколько раз безуспешно пытались зарыть. Чтобы покончить с паломничеством, в день Девятой пятницы здесь выставляли милицейский кордон. Однако и это не могло остановить верующих. На умоленном месте вперемежку продолжали звучать марийские и православные молитвы, а у источника всегда можно было увидеть оставленные верующими серебряные монеты, огарки свеч.

С 2006 года началось благоустройство территории почитаемой часовни. Силами жителей деревни и прихожан Никольского храма она была огорожена, на месте бывшего иконостаса установлен крест, выставлены иконы, устроено место для зажигания свеч. У входа на территорию часовни прикреплены жерди для вывешивания жертвенных даров и т.д. Православный облик приобрел и почитаемый родник. С возрождением Никольского храма в село Косолапово в день Девятой пятницы прихожане прибывают сюда с крестным ходом. Молитвы поются на русском и марийском языках.

Место бытования. Республика Марий Эл, Мари-Турекский район, деревня Пумарь.

Форма бытования, выражения соответствующего явления

Праздник проходит на улице, на открытых площадках.

Ценность культурного явления или формы выражения с исторической, художественной, этнологической, антропологической, лингвистической точек зрения. Современное поколение проявляет неподдельный интерес к идеалам и традиционным ценностям прошлого, стремится восстановить прерванную связь поколений, для чего собирает сведения о жизни и деятельности своих предков, возрождает забытые праздники. Большую помощь в этом им оказывают работники культурных учреждений.

Идейной основой многих крестьянских праздников была и остается народная религия. Праздники начинались с коллективных или семейных молений, что придавало особый духовный настрой всем проводимым в последующем торжествам, обрядам, увеселениям и играм. Было время, когда народные праздники пытались проводить в усеченном варианте, без обращения к религиозным представлениям и обрядам. Такие мероприятия, словно жалкие тени всенародных праздников, носили, как правило, официальный характер и запоминались в лучшем случае как приятное времяпровождение. В народном быту они не прижились.

Современные участники творческих коллективов на личном опыте начали осознавать, что обращение к народной религии дает иной настрой праздникам. Оно способствует обретению духовной зрелости, глубокому осознанию цели, смысла и ценностных ориентаций жизни участников торжеств. Такое возрождение традиций открывает широкие возможности для приобщения современной молодежи к неисчерпаемому источнику народного творчества, дает возможность каждому человеку непосредственно принять участие в формировании национальной идентичности.

В Республике Марий Эл возрождению забытых религиозных христианских, дохристианских, мусульманских праздников и обычаев уделяется значительное внимание. С восстановлением церквей и часовен появилась традиция паломничества к святым местам и источникам. Вместе с этим получили новое дыхание и забытые народные праздники, каким и является праздник «Индеш кугарня», в переводе с марийского языка «Девятая пятница».

Механизмы, способы, формы, средства передачи традиции. Начало же возрождению народного праздника было положено коллективом Сыроевского Дома культуры. 24 июня 2011 года в д. Сыроево при поддержке районной администрации прошёл большой праздник, на котором приняли участие жители окрестных деревень. Каждая деревня собрала свой стол с праздничными угощениями. Были организованы торговые ряды, выставка-распродажа произведений местных мастеров декоративно-прикладного искусства. На большом концерте, посвященном празднику, выступили профессиональные артисты, местные участники художественной самодеятельности, марийские творческие коллективы Мари-Турекского, Сернурского районов Республики Марий Эл, Кировской области. Вечером состоялся вечер «Марий кас».

Сегодня сделаны лишь первые шаги по возрождению забытой традиции. У местной молодежи появился интерес к празднику. Она проявила свое желание узнать особенности богатой народной культуры, овладеть ею и придать современное звучание. Возобновился обычай проведения богослужения в часовне. Возрождается декоративно-прикладное искусство. Есть надежда, что будут возобновлены традиции народных ярмарок. Хочется верить, что инициатива работников культуры получит всеобщее признание в округе и проведение праздника Девятой пятницы приобретет регулярный характер. Праздник может стать основой для укрепления экономических и культурных связей в регионе, придать новые импульсы процессу обогащения и развития духовной культуры, музыкально-песенных, игровых, традиций марийского народа.

Степень научной разработанности. Статья ведущего научного сотрудника отдела этнологии МАРНИИЯЛИ Попова Н.С., видеофильмы «Савак вельште Индеш кугарня» («Девятая пятница Савакского края» 2011 год), «Онар калыкем» («Народ Онара» 2011 год) Герасимова И.И. зав. сектором киновидео обслуживания МБУК «Мари-Турекский РЦД «Заря» Мари-Турекского района Республики Марий Эл.

Органы, учреждения, лица, представляющие кандидатуру – объект культурного явления: название учреждения (организации).- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Косолаповский культурно-спортивный комплекс»

почтовый адрес: 425502,РМЭ, Мари-Турекский район, с. Косолапово, ул.Советская, 10.

контактные телефоны, факс, e – mail: сот. 89278730929, mira.1966@mail.ru

Ф.И.О. руководителя: Михеева Ирина Владимировна

Носитель традиции. Марийский народный фольклорный ансамбль «Савак кундем» Сысоевского сельского дома культуры Мари-Турекского района Республики Марий Эл

Ф.И.О. руководителя коллектива (исполнителя)

Чупракова Таисия Михайловна

Дата рождения 14 июня 1955 года

Специальное образование среднее профессиональное

Жанр фольклор народов мари

Условия исполнения – культурное пространство музыкальный фольклор заключается в аутентичности программы ансамбля

Костюм (описание)

старинный костюм 18 века включает: лапти, шымакш (головной убор), платье домотканое из конопли или льна, украшения из серебряных монет на груди, на голове, на поясе.

Инструменты (описание) гармонь, барабан, бубен, колокольчик

Дополнительные виды искусства, которыми владеет исполнитель

Песенно-плясовое творчество, разговорный жанр, обряды, традиции.

Репертуар (репертуар)

Аудио, видео, фотоматериалы

Дополнительные сведения, комментарий

Контактные координаты (почтовый адрес, телефон, факс, e-mail) 425502
Республика Марий Эл, Мари-Турекский район, д. Сысоево, ул. Центральная
усадыба, 13. тел. 89278778661