

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**республиканского конкурса на лучшее оформление объектов**  
**нематериального**  
**культурного наследия**

**Организаторы конкурса**

Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл, Республиканский научно-методический центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности.

**Цели и задачи**

-сохранение, возрождение и дальнейшее развитие нематериального культурного наследия;

-выявление подлинных носителей народных традиций, его хранителей и создателей;

-передача самобытных образцов народного творчества новым поколениям; -приобщение к ценностям народной традиционной культуры различных социально-возрастных групп населения;

-использование в клубной практике исследовательской деятельности; -пополнение Единого реестра объектов нематериального культурного наследия.

**Сроки проведения конкурса**

Конкурс проводится в три тура:

первый тур - районный, городской (январь-сентябрь 2017 г.); второй тур - отборочный (октябрь 2017 г.); третий тур - республиканский (ноябрь 2017 г.).

**Условия конкурса**

Конкурс проводится по номинациям:

-устные традиции и формы выражения (поговорки, пословицы, сказки, былины и пр.);

-исполнительские искусства (песенное, песенно-танцевальное, инструментальное, театральное, хореографическое);

-обычаи, обряды, ритуалы, празднества, народная игровая культура (описание действий);

-знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами (произведения декоративно-прикладного творчества, традиционный костюм, традиционная кухня, исполнительские технологии).

Для участия во втором отборочном туре конкурса в республиканский оргкомитет в срок до 10 октября 2017 года направляется пакет документов:

-заявка на участие в республиканском конкурсе по прилагаемой форме

(Приложение

1);

-анкета-паспорт на объект нематериального культурного наследия по форме описания объектов, основанной на разработанных ЮНЕСКО рекомендациях (Приложение 2).

## **Критерии оценки**

-историческая и культурная значимость для населения, проживающего на территории Республики Марий Эл;

-уникальность (единственный, в своем роде, имеющий высокую художественную ценность);

-распространенность (пользующийся высокой потребностью в части своего функционального предназначения у населения, проживающего на территории Республики Марий Эл, признанный сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия, постоянно воссоздаваемый сообществами и группами в зависимости от их окружающей среды, их взаимодействия с природой и их истории);

-самобытность и преемственность (передача от поколения к поколению), содействующие уважению культурного разнообразия и творчеству.

## **Награждение участников конкурса**

Победителям конкурса по номинациям присваиваются звания лауреатов и дипломантов конкурса с вручением соответствующих дипломов и памятных призов.

Лучшие работы войдут в Единый реестр объектов нематериального культурного наследия Республики Марий Эл и будут рекомендованы для включения в Общероссийский электронный каталог.

**Адрес оргкомитета:** 424002, г. Йошкар-Ола, ул. Кремлевская, д.41, ГБУК РМЭ «Республиканский научно-методический центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности».

Координатор конкурса - Милютин Анастасия Юрьевна, ведущий методист отдела культурно-досуговой деятельности, контактный телефон 8 (8362) 42-54-75, Email: [cultur@mari-el.ru](mailto:cultur@mari-el.ru)

**Заявка**

**на участие в республиканском конкурсе на лучшее оформление  
объектов нематериального культурного наследия**

Район,город \_\_\_\_\_

Учреждение культуры, заявитель \_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника конкурса \_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя \_\_\_\_\_

Ведомственная принадлежность \_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_

Адрес по прописке \_\_\_\_\_

Образование \_\_\_\_\_

Номинация конкурса \_\_\_\_\_

Контактные телефоны, факс, e-mail \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

Форма описания объектов, основанная на разработанных ЮНЕСКО рекомендациях

**АНКЕТА-ПАСПОРТ на объект нематериального культурного наследия**

1. **Объект культурного явления** (историко-этнографическая справка)
2. **Место бытования** (село, деревня, район, область, край, республика)
3. **Формы бытования, выражения соответствующего явления**
4. **Ценность культурного явления или формы выражения с исторической, художественной, этнологической, антропологической, лингвистической точек зрения**
5. **Механизмы, способы, формы, средства передачи традиции**
6. **Степень научной разработанности** \_\_\_\_\_
7. **Органы, учреждения, лица, представляющие кандидатуру - объект культурного явления:**

название учреждения (организации) \_\_\_\_\_

почтовый адрес \_\_\_\_\_

контактные телефоны, факс, e-mail \_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя \_\_\_\_\_

дата \_\_\_\_\_

подпись \_\_\_\_\_

**Анкета носителя традиции**

1. **Носитель традиции** (коллектив, отдельный исполнитель)
2. **Ф.И.О. руководителя** коллектива (исполнителя)
3. **Дата рождения** \_\_\_\_\_
4. **Специальное образование** \_\_\_\_\_
5. **Жанр** \_\_\_\_\_
6. **Условия исполнения - культурное пространство**
7. **Костюм** (описание) \_\_\_\_\_
8. **Инструменты** (описание) \_\_\_\_\_
9. **Дополнительные виды искусства, которыми владеет исполнитель**
10. **Репертуар** (комментарии) \_\_\_\_\_
11. **Аудио, видео, фотоматериалы** \_\_\_\_\_
12. **Дополнительные сведения, комментарии** \_
13. **Контакты** (почтовый адрес, телефон, факс, e-mail)