

ПОЛОЖЕНИЕ

республиканского фестиваля декоративно - прикладного творчества «Мастер и подмастерья»

Организаторы

Республиканский фестиваль декоративно-прикладного творчества «Мастер и подмастерья» проводится Министерством культуры, печати и по делам национальностей РМЭ, Республиканским научно-методическим центром народного творчества и культурно-досуговой деятельности с февраля по апрель 2014 года.

Цели и задачи:

- широкая пропаганда и стимулирование развития декоративно-прикладного творчества;
- совершенствование профессионального мастерства участников фестиваля;
- выявление талантливых руководителей и участников творческих объединений в культурно-досуговых учреждениях, домов детского творчества;
- воспитание и формирование эстетического вкуса, приобщение детей и подростков к народной культуре.

Порядок проведения фестиваля

Фестиваль проводится в 2 этапа с февраля по апрель 2014 года:

1 этап - городские (районные) выставки на местах (февраль-март), по итогам которых в республиканский оргкомитет высылаются:

- выписка из протокола районных, городских выставок;
- заявка-анкета на участие в республиканском фестивале;
- презентацию занятия (презентационный материал делается на занятие по выбору).

2 этап – заключительный, республиканский фестиваль «Мастер и подмастерье» (апрель-май), проводится в «Историко-художественном музее» Медведевского района.

Условия фестиваля

В фестивале могут принять участие руководители и участники кружков, студий, мастерских культурно-

досуговых учреждений, домов детского творчества, педагоги и учащиеся общеобразовательных школ. Возраст участников не ограничен. По итогам местных выставок каждый район (город) представляет на заключительную республиканскую выставку работы не более 3-х руководителей и 3-х участников творческих объединений. В рамках заключительной выставки состоится конкурс профессионального мастерства руководителей и участников объединений

Фестиваль проводится по номинациям:

- ручная вышивка;
- растительные материалы;
- ткачество
- «Очумелые ручки».

Требования к работам

К каждой работе необходима этикетка со сведениями: Ф.И.О мастера; год рождения; место жительства; название работы, год создания; техника, материал, размеры. К выставочным изделиям необходимо иметь набранные на компьютере этикетки (шрифт arial, величина букв - 14) по следующему образцу:

<p>Ильина Е.А. 1950 г.р., Республика Марий Эл, г.Йошкар-Ола Туес. Береста. Тиснение. 2012 год.</p>
--

Критерии оценки:

- высокое художественное достоинство;
- уникальность замысла;
- новизна авторского решения;
- оригинальность исполнения;
- соответствие техники исполнения и материала.

Награждения и поощрения участников

Победителям республиканской выставки присваиваются звания лауреатов и дипломантов с вручением дипломов и

подарков. Жюри имеет право присуждать специальные дипломы. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. Победители и мастера, занявшие призовые места, будут рекомендованы для участия во Всероссийских и Международных выставках, фестивалях, конкурсах.