

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VII Международного конкурса-фестиваля исполнителей
танца и хореографов-постановщиков
«МИХАИЛ МУРАШКО ПРИГЛАШАЕТ ДРУЗЕЙ»

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- Расширение и обновление форм эстетического воспитания детей и юношества.
- Популяризация танцевальной культуры среди подрастающего поколения.
- Развитие различных видов хореографии и выявление ярких самобытных талантов (исполнителей и хореографов).
- Сохранение национальных традиций разных народов через хореографическое искусство.
- Обмен творческими достижениями и опытом работы участников, установление творческих контактов между коллективами и их руководителями.
- Укрепление международных связей и сотрудничества через детское и юношеское творчество.
- Укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений детей и молодежи регионов Российской Федерации и стран ближнего и дальнего зарубежья.

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл;

Республиканский научно-методический центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности;

При поддержке Государственной филармонии им. Я.Эшпая, Управления культуры администрации г.Йошкар-Ола.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА

- Журнал «Балет».
- Детский хореографический журнал Студия «Пяти-па».
- Журнал «Карнавалы, фестивали, конкурсы».
- Филиал ФГУК «ГТРК Марий Эл», «СТС-Ола ТВ», АУ «Марий Эл радио».
- Газеты «Марийская правда», «Йошкар-Ола», «Про город», «Марий Эл», «Кугарня».

МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

Россия, Республика Марий Эл, г.Йошкар-Ола, Дворец культуры им.XXX-летия Победы, 30 марта - 2 апреля 2017 г.

ЖЮРИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

В состав жюри входят народные и заслуженные артисты России, профессора, академики, доктора и кандидаты искусствоведения, эксперты-хореографы Международного класса.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ

В конкурсе-фестивале принимают участие хореографические коллективы, отдельные исполнители и хореографы-постановщики.

ИСПОЛНИТЕЛИ

Возрастные группы участников

Младшая группа: 5–9 лет Средняя группа: 10–13 лет	Юношеская группа: 14–17 лет Старшая группа: 18 лет и старше Смешанная группа
--	--

Номинации

Народный танец Русский танец Марийский танец Народно-стилизованый танец Фольклорный танец Детский сюжетный танец Историко-бытовой танец	Характерный танец Классический танец Бальный танец Современный танец Эстрадный танец Эстрадно-спортивный танец Шоу-танец
---	--

Формы

Соло – продолжительность не более 2,5 мин. Миниатюра (от 3-х до 5-ти исполнителей) – до 4-х мин.	Дуэт – продолжительность не более 3,5 мин. Ансамбль (6 исполнителей и более) – до 5-ти мин.
---	--

Критерии оценки

Содержание Драматургия Хореография	Музыка Костюм Исполнительское мастерство
--	--

• Хореографические ансамбли, фольклорные ансамбли, ансамбли песни и танца, отдельные исполнители могут принимать участие в разных номинациях. В каждой номинации должны представить по 2 танца.

• В номинации «фольклорный танец» допускается живое песенное сопровождение танца (вокальной группы).

- В каждом танце указать:
- Музыка – автор (*или: музыка народная, обработка того-то, из репертуара такого-то певца (группы) и т.д.*)
- Хореография – И.И.Иванов (*или к примеру: Хореография – М. Петина. Постановка – И.И. Иванов.*)

ХОРЕОГРАФЫ-ПОСТАНОВЩИКИ

Номинации

Народный танец Русский танец Марийский танец Народно-стилизованнный танец Фольклорный танец Детский сюжетный танец Историко-бытовой танец	Характерный танец Классический танец Бальный танец Современный танец Эстрадный танец Эстрадно-спортивный танец Шоу-танец
---	--

Формы

Соло – продолжительность не более 2,5 мин. Миниатюра (от 3-х до 5-ти исполнителей) – до 4-х мин.	Дуэт – продолжительность не более 3,5 мин. Ансамбль (6 исполнителей и более) – до-5-ти мин.
---	--

• Хореографы-постановщики могут принимать участие в разных номинациях. В каждой номинации должны представить по 2 танца. В каждом танце указать автора музыки (*или: музыка народная, обработка того-то, из репертуара такого-то певца (группы) и т.д.*)

• Порядок выступления в конкурсе формируется в порядке поступления заявок согласно номинаций и возрастных групп.

• Участникам предоставляется время для репетиций по заранее составленному расписанию.

• Акустическая и техническая репетиция в непосредственном месте проведения конкурса-фестиваля может быть ограниченной по времени до 1 мин.

• Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за нарушение правил внутреннего распорядка конкурса-фестиваля, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и участников конкурса-фестиваля.

• В рамках конкурса-фестиваля проводятся мастер-классы, по окончании руководителям будут выданы типовые сертификаты.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

• Музыкальное сопровождение танцев может быть в живом исполнении (оркестр, ансамбль, солист, дуэт, трио) или фонограмма.

• В случае живого музыкального сопровождения при подаче заявок необходимо указать инструментальный состав и количество микрофонов для озвучивания.

• В случае песенного сопровождения в номинации «фольклорный танец» необходимо указать вокальный состав и количество микрофонов для озвучивания.

• Носителями фонограмм являются флеш-накопители.

• **ВНИМАНИЕ!** Фонограммы танцев должны быть записаны на флеш-накопителе с указанием названия танца, названия коллектива, города, а также продолжительности звучания данного произведения.

НАГРАЖДЕНИЯ

Победителям конкурса-фестиваля присуждаются:

исполнители:

- Гран-при (в каждой номинации исполнителей).
- Лауреат I, II, III степени (по номинациям и согласно возрастным групп участников).
- Дипломант I, II, III степени (по номинациям и согласно возрастным групп участников).
- Участник.

• Хореографы-постановщики:

- Гран-при (в каждой номинации).
- Лауреат I, II, III степени (по номинациям).
- Дипломант I, II, III степени (по номинациям).
- Участник.
- Жюри вправе не присуждать или поделить призы.
- Участники конкурса награждаются памятными подарками и сувенирами.
- Жюри отмечает руководителей коллективов специальными дипломами.

- Церемония вручения дипломов и призов проводится на Гала-концерте. Программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа на основании решений жюри.

- Выступления конкурсантов оцениваются по 10-балльной системе. После выставления оценок выводится средний балл. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.

- Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса-фестиваля.

- Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны; пересмотру и обжалованию не подлежат.

- Результаты конкурса-фестиваля сообщаются участникам только на церемонии награждения.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Для участников, размещающихся самостоятельно и местных коллективов, регистрационный взнос составляет:

- Солист – 1500 (одна тысяча пятьсот) руб.

- Дуэты и коллективы до 5 человек – 1 200 (одна тысяча двести) руб. с каждого участника.

- Коллектив от 6 до 10 человек – 1 000 (одна тысяча) руб. с каждого участника.

- Коллектив свыше 10 человек – 800 (восемьсот) руб. с каждого участника.

- Дополнительная номинация – 700 (семьсот) руб. с каждого участника.

В стоимость взноса включены: конкурсно-фестивальная и культурная программы, дипломы, призы, награды, фестивальная атрибутика, работа жюри.

- **Иногородние участники конкурса-фестиваля оплачивают:**

- 8 000 (восемь тысяч) рублей с каждого участника

В стоимость взноса включены: трансфер (автопередвижение по программе), проживание в 2, 3, 4-х местных номерах, 3-х разовое питание, конкурсно-фестивальная и культурная программы, дипломы, призы, фестивальная атрибутика, экскурсионное обслуживание, работа жюри.

- **Сопровождающие лица (родители) оплачивают целевой взнос в сумме:**

- 8 000 (восемь тысяч) рублей.
- В стоимость взноса включены: трансфер (автопередвижение по программе), проживание в 2, 3, 4-х местных номерах, 3-х разовое питание, экскурсионное обслуживание, культурные программы.

- Желающие участвовать в других номинациях дополнительно оплачивают конкурсный взнос в размере 700 (семьсот) рублей с каждого участника.

- На 15 участников конкурса, предоставляется бесплатное место руководителю.

- Дополнительные услуги по проживанию, питанию и экскурсиям оплачиваются участниками из собственных средств.

- **Финансовые условия по участию в мастер-классах:**

- для руководителей, участников, оплачивающих полный фестивальный взнос – участие в мастер-классах бесплатно. За получение сертификата – 500 (пятьсот) рублей.

- для руководителей, участников, оплачивающих только взнос за участие в конкурсе-фестивале, за участие в мастер-классах – 300 (триста) рублей и за получение сертификата – 500 (пятьсот) рублей.

- для желающих принять участие в мастер-классах, но не участвующих в конкурсе-фестивале, взнос – 500 (пятьсот) рублей и за получение сертификата – 500 (пятьсот) рублей.

ВЗНОС может быть внесен наличными деньгами в кассу бухгалтерии ГБУК РМЭ «Республиканский научно-методический центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» или по безналичному расчету. Возможна смешанная форма оплаты.

Обращаем Ваше внимание: до 10 марта необходимо перечислить 30% от стоимости участия всего коллектива.

- **ВНИМАНИЕ!** *Проезд до города Йошкар-Олы и обратно производится за счет участников. Проездные билеты в оба конца необходимо приобрести заблаговременно.*

- *Место, дату и время прибытия необходимо заблаговременно сообщить в оргкомитет для обеспечения трансферт.*

До города Йошкар-Олы можно доехать:

Поезда: Москва–Йошкар-Ола. Москва–Казань (автобус Казань–Йошкар-Ола с Привокзальной площади ежечасно), Москва–Чебоксары (маршрутное такси Чебоксары–Йошкар-Ола, ежечасно)

Самолет: Москва–Йошкар-Ола (4 раза в неделю, аэропорт Домодедово).

Автобусы: Москва–Йошкар-Ола, Саратов–Йошкар-Ола, Самара–Йошкар-Ола, Ниж. Новгород–Йошкар-Ола, Киров–Йошкар-Ола. Ульяновск–Йошкар-Ола, Уфа–Йошкар-Ола, Ижевск–Йошкар-Ола, Сыктывкар–Йошкар-Ола, Пенза–Йошкар-Ола.

Дополнительную информацию можно получить в оргкомитете.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Для участия в конкурсе-фестивале необходимо представить следующие документы:

- Руководителям – паспорт, пенсионное страховое свидетельство и ИНН.

- Анкету-заявку участника установленного образца.

- Список приезжающих (полностью Ф.И.О., дата рождения, адрес, прописка с определением участников, руководитель, сопровождающий и т.д. Для иностранных граждан необходим номер паспорта). Список должен быть в напечатанном виде.

- Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию.

- В каждой номинации может быть до 20% участников из другой возрастной группы. Возраст участников может быть проверен оргкомитетом.

- Замена репертуара во время проведения конкурса запрещена.

- Присланные материалы возврату не подлежат.

Вам необходимо:

- О своем участии сообщить факсом, телеграммой, электронной почтой либо по телефону. Заявки принимаются до 10 марта 2017 года. После получения заявок оргкомитет направляет на Ваш адрес официальный вызов.

- Прислать факсом или электронной почтой сведения о количестве участников с указанием возраста и пола.

- Репертуар с указанием номинации и возрастной группы.

- Сообщить день Вашего приезда с указанием номера поезда, вагона, времени прибытия и отъезда, количества участников, наличие реквизита.

- **Заезд коллективов 30 марта, отъезд 2 апреля.** Организаторы обеспечивают встречу и отъезд участников.

ВНИМАНИЕ! *Возможны изменения и дополнения в программе. Заявка окончательно регистрируется после получения копии платёжного документа, подтверждающего оплату.*

• Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса-фестиваля, предоставлению концертных площадок для выступлений, установке звукового и светового оборудования, вручению призов, дипломов, обеспечению культурной и экскурсионной программ.

ПРОГРАММА КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

30 марта 2017 г.

07.00–13.00 час. – заезд, встреча и размещение участников.

08.00–10.00 час. – завтрак (для тех, кто заказал).

09.00–13.00 час. – репетиция (про мере пребывания).

13.00–14.00 час. – обед (по скользящему графику).

14.00–17.00 час. – конкурсные выступления по номинациям.

17.00–18.30 час. – ужин (по скользящему графику).

19.00 час. – церемония открытия VII Международного конкурса-фестиваля «МИХАИЛ МУРАШКО ПРИГЛАШАЕТ ДРУЗЕЙ».

31 марта 2017 г.

08.00–10.00 час. – завтрак.

08.30–10.00 час. – репетиция (графику).

10.00–13.00 час. – конкурсные выступления по номинациям.

12.00–14.00 час. – обед (по скользящему графику).

14.00–17.00 час. – конкурсные выступления по номинациям.

17.00–18.30 час. – ужин (по графику).

19.00–21.00 час. – концерт профессионального коллектива.

01 апреля 2017 г.

08.00–10.00 час. – завтрак.

08.30–10.00 час. – репетиция (по графику).

10.00–13.00 час. – конкурсные выступления по номинациям.

12.00–14.00 час. – обед (по скользящему графику).

14.00–17.00 час. – конкурсные выступления по номинациям.

17.00–18.30 час. – ужин (по графику).

19.00–21.00 час. – круглый стол для руководителей, развлекательно-дискотечная программа для участников.

02 апреля 2017 г.

08.00–10.00 час. – завтрак.

09.00–11.00 час. – репетиция Гала-концерта.
09.00-11.00 – мастер-классы (по видам танца).
12.00–13.00 час. – обед (по скользящему графику).
13.00–13.40 час. – церемония награждения победителей.
14.00–16.00 час. – гала-концерт и закрытие конкурса-фестиваля «МИХАИЛ МУРАШКО ПРИГЛАШАЕТ ДРУЗЕЙ».
16.00 - отъезд участников конкурса-фестиваля.

Общие требования

• Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет Оргкомитет.

• Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса-фестиваля) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса, и по его итогам.

• Для участия в программе конкурса-фестиваля допускаются группы поддержки, зрители.

• В организации конкурса-фестиваля могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса-фестиваля согласовываются с оргкомитетом дополнительно.

• **Видеосъемка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами разрешена! Видеосъемка мастер-классов запрещена!**

ВНИМАНИЕ! Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в конкурсе-фестивале. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса-фестиваля.

Контактные телефоны организаторов

Президент конкурса-фестиваля – Мурашко Михаил Петрович,
тел.:89037509823, e-mail: michailmurashko@mail.ru

Директор конкурса-фестиваля – Дмитриева Тамара Викторовна, тел./факс: (8362)422880 – приемная РНМЦ НТ и КДД,
89278723007, e-mail: cultur@mari-el.ru

Контактные телефоны: (8362)425475 – отдел народного творчества, Тихонова Елена Ивановна, Дмитриев Борис Андреевич,
e-mail: cultur@mari-el.ru; ont.rnmc@yandex.ru

Оргкомитет.

Приложение № 1 к Положению о проведении
VII Международного конкурса-фестиваля
исполнителей танца и хореографов-постановщиков
«МИХАИЛ МУРАШКО ПРИГЛАШАЕТ ДРУЗЕЙ»

АНКЕТА-ЗАЯВКА

1. Название коллектива (ансамбля) _____

Ф.И.О. (полностью), а также одного (одной), двоих, троих,
четверых, пяти солистов–исполнителей миниатюр _____

2. Территориальная принадлежность: _____

3. Базовое учреждение (согласно правового статуса): _____

4. Адрес, тел. /факс, электронная почта: _____

5. Количественный и возрастной состав участников _____

6. Фестивальный репертуар _____

6. Ф.И.О., звание руководителя коллектива (контактные телефоны)

7. Указание вида транспорта, мер обеспечения жизненной
безопасности участников конкурса-фестиваля во время
поездки _____

Подписи:

Руководитель органа управления культуры

Руководитель коллектива

Место печати

« ___ » _____ 2016 г.

Приложение № 2 к Положению о проведении
VII Международного конкурса-фестиваля
исполнителей танца и хореографов-постановщиков
«МИХАИЛ МУРАШКО ПРИГЛАШАЕТ ДРУЗЕЙ»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА *ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ТАНЦА*

Название коллектива (ансамбля)

1. Номинация _____

2. Названия хореографических произведений _____

3. Количественный и возрастной состав участников _____

4. Автор (хореография – И.И. Иванов. Или, к примеру хореография – М.Петипа. Постановка – И.И.Иванов) _____

5. Музыкальное сопровождение (композитор, обработка, народная и т.д.) _____

6. Инструментальный состав:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

7. Необходимость микрофонов (количество) для инструментальных составов и вокальных групп _____

8. Хронометраж номера _____

9. Техническое сопровождение _____

Приложение № 3 к Положению о проведении
VII Международного конкурса-фестиваля
исполнителей танца и хореографов-постановщиков
«МИХАИЛ МУРАШКО ПРИГЛАШАЕТ ДРУЗЕЙ»

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ХОРЕОГРАФОВ-ПОСТАНОВЩИКОВ

1. Хореограф-постановщик (автор) (ФИО) _____

Название коллектива и базового учреждения _____

2. Номинация _____

3. Количественный и возрастной состав участников _____

4. Названия хореографических произведений _____

5. Музыкальное сопровождение (композитор, обработка, народная и т.д.) _____

6. Хронометраж _____

7. Техническое сопровождение _____