



МАРИЙ ЭЛ РЕСПУБЛИКЫН  
ТҮВЫРА, ПЕЧАТЬ ДА КАЛЫК-  
ВЛАКЫН ПАШАШТ ШОТЫШТО  
МИНИСТЕРСТВЫЖЕ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,  
ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ  
НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ  
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

Ш У Д Ы К

П Р И К А З

23. июнь 2017 г. № 172 вр

**Об итогах проведения  
VII Всероссийского интернет-конкурса видеofilьмов  
по народному творчеству, традиционной культуре и этнографии**

В соответствии с планом основных мероприятий Министерства культуры Российской Федерации, Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д.Поленова, Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл, Государственного бюджетного учреждения культуры Республики Марий Эл «Республиканский научно-методический центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» на 2017 год и в целях возрождения и сохранения традиционной культуры народов, повышения роли видеотворчества в эстетическом и нравственном воспитании общества, укрепления дружеских связей между видеолюбителями и творческими коллективами 15 июня 2017 года в г. Йошкар-Оле прошел VII Всероссийский интернет-конкурс видеofilьмов по народному творчеству традиционной культуре и этнографии (далее - конкурс).

На конкурс было представлено 25 фильмов 14 авторов и 8 творческих групп из 11 субъектов Российской Федерации: республик Коми, Карелия, Мордовия, Башкортостан, Марий Эл, Пермского края, Курганской области, городов Кострома, Магадан, Москва, Калуга. Республику Марий Эл представляли видеолюбители из Мари-Турекского, Звениговского, Параньгинского, Куженерского районов, городов Йошкар-Олы и Козьмодемьянск.

Участники конкурса представили богатый видеоматериал, отражающий традиции, культуру, самобытность народов России.

Компетентное жюри, в состав которого вошли специалисты Государственного Российского Дома народного творчества, Республиканского научно-методического центра народного творчества и культурно-досуговой деятельности отметило хороший творческий и организационный уровень конкурса.

Конкурс показал, что в последние годы видеолюбительство, как жанр народного творчества развивается. Авторы видеофильмов показали достаточно высокий профессиональный уровень своих работ.

Наряду с положительными моментами в развитии видеотворчества конкурс выявил ряд проблем. Не все работы соответствовали целям и задачам конкурса. В некоторых фильмах был отмечен слабый уровень режиссерской и операторской работы, монтажа и звукового оформления.

На основании вышеизложенного п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить решение жюри по итогам конкурса (Приложение №1).

2. Объявить благодарность Государственному бюджетному учреждению культуры Республики Марий Эл «Республиканский научно-методический центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» (директор Дмитриева Т.В.) за высокий уровень организации и проведения конкурса.

3. Отметить работу отделов культуры администраций муниципальных образований Звениговского (рук. ОК Михайлова Л.А., зав. методслужбой Гаврилова С.В.), Мари-Турекского (рук. ОК Суворов А.Н., зав. методслужбой Сергеева Л.И.), Параньгинского (рук. ОК Гареева Н.Н., зав. методслужбой Ломтева Н.Г.), Куженерского (рук. ОК Швецова С.С., зав. методслужбой Сергеева О.А.) районов, городов Йошкар-Олы (рук. УК Хрулев В.М., зав. методслужбой Смирнова А.М.), Козьмодемьянска (рук. ОК Капустина И.Ю.) по развитию видеотворчества.

Министр культуры, печати и  
по делам национальностей  
Республики Марий Эл



М.Васютин



## ВЫПИСКА

из протокола заседания жюри VII Всероссийского интернет-конкурса  
видеофильмов по народному творчеству, традиционной культуре  
и этнографии

Постановили:

- Гран-при интернет-конкурса не присуждать.

Дипломы Лауреатов присудить:

- I степени в номинации «Лучший документальный фильм» работам «Эстонцы. Крымская история» и «Бесермяне. Осенние проводы» Филиал ГРДНТ им. В.Д. Поленова «Финно-угорский культурный центр Российской Федерации», Республика Коми, г. Сыктывкар;

- II степени в номинации «Лучший документальный фильм» работе «Магия пастушьего рожка», авторы Славов Владимир и Чиркова Лариса (КРОО «Общество вепсской культуры» Республика Карелия, г. Петрозаводск);

- III степени в номинации «Лучший игровой фильм» работе «Три письма», сценарист – Дамир Юсупов, режиссёр – Руслан Юлтаев, оператор – Рафаэль Сарваев (Киностудия «Башкортостан», г. Уфа);

- III степени в номинации «Лучшая операторская работа» Евгению Барашкову, Дмитрию Терпигореву за фильм «Дорогами народных традиций. Буйский район» (ОГБУК «Областной Дом народного творчества», г. Кострома);

- III степени в номинации «Лучший анимационный фильм» Палкину Артёму за работу «Легенда о горе Колпаки» («Студия анимационного творчества «Ладушки» Пермский край, г. Лысьва);

Специальные дипломы присудить:

- «За сохранение народных традиций» фильму «Монча тазалыкым онча», авторы Иванова Татьяна, Герасимов Иван («МБУК «Мари-Турекская МЦКС», Республика Марий Эл);

- «За реконструкцию обряда» фильму «Эх сӱан, сӱан, сылне марий сӱан», авторы Каменщиков Евгений, Самосадкина Вероника, Петухова Галина (МБУК «Куженерская РЦКС», Республика Марий Эл);

- «За раскрытие образа героя» фильму «Остап Бендер жив», авторы Коновалова Юлия, Высоцкая Яна (Студия документального кино «КАДР» ГБОУ ДО РМЭ «Центр детского и юношеского технического творчества», г. Йошкар-Ола);

- в номинации «Дебют» фильму «Светлана», автор Амельков Денис (Студия документального кино «КАДР» ГБОУ ДО РМЭ «Центр детского и юношеского технического творчества», г. Йошкар-Ола);

-«За обращение к теме народного творчества» фильму «На сенокосе», авторы Гаврилова Светлана, Тарасова Марина, Грязин Николай (МБУК «Звениговский РЦД и К «Мечта», Республика Марий Эл);

-«За любовь к родному краю» фильму «Карта легенд Республики Коми», автор Никита Белорусов (г.Москва);

-«Героям Великой отечественной войны посвящается» фильму «Я убит подо Ржевом», автор Калугин Евгений(МБУК «Городской Дворец культуры, г.Белорецк, Республика Башкортостан);

-«За лучший репортаж» фильму «Гой Купало!», автор Трафин Алексей (г.Калуга)

Присудить дипломы за участие следующим участникам:

-Якуповой Эрине (МБУК «Новокабановский сельский дом культуры» Краснокамский район, Республика Башкортостан);

-Калугину Евгению (МБУК «Городской дворец культуры» г.Белорецк, Республика Башкортостан);

- МУ Центру Русской культуры, г.Катайск, Курганская область;

-Богданову Николаю («Районный центр народного творчества» Белоярский СДК Курганская область);

-Бебеновой Татьяне (ООО РТКМО «Телесеть Мордовии» г.Саранск, Республика Мордовия);

-Модиной Екатерине(ООО РТКМО «Телесеть Мордовии» г.Саранск, Республика Мордовия);

-Ломтевой Назифе (МБУК «Централизованная клубная система» муниципального образования «Параньгинский муниципальный район, Республика Марий Эл);

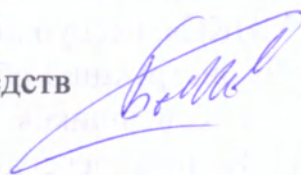
-Хмелёвой Марие, Редькиной Марие (МУ «Козьмодемьянский культурно-исторический музейный комплекс», Республика Марий Эл);

-Дадашеву Игорю (ГАУК «Образовательное творческое объединение культуры», г.Магадан);

-Семинову Александру, Семиной Людмиле (МКОУ ДО «Мосальский дом творчества», Калужская область, Мосальский район, п.Раменский)

Секретарь жюри

Заведующий отделом технических средств



И.В. Бычков